

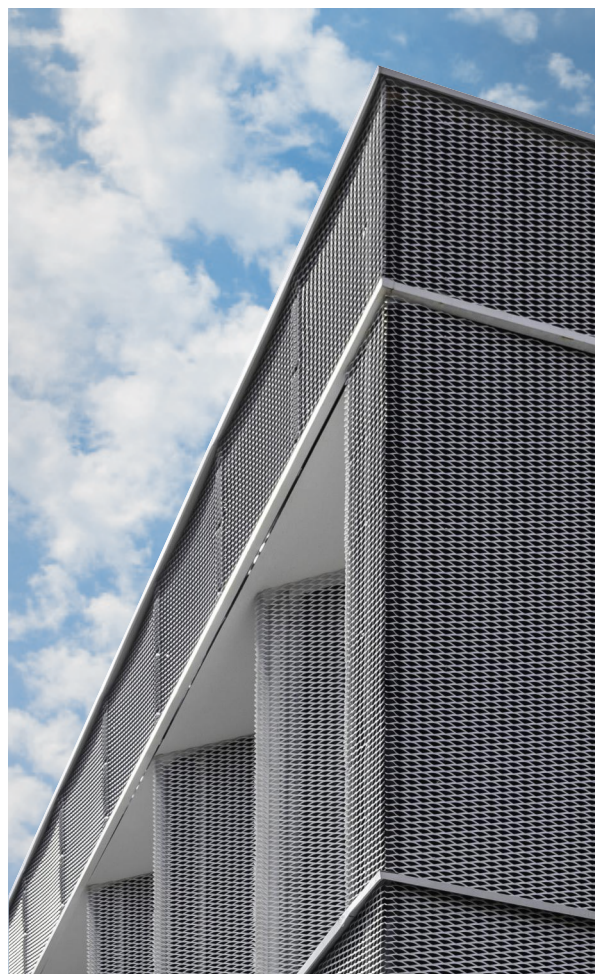


Arhitectură permeabilă: birourile K de Format4

Pe situl unei foste case, într-un cartier clujean preponderent rezidențial, biroul de arhitectură Format4 a creat o clădire de factură contemporană, care integrează o parte a existentului sub o volumetrie nouă, compactă. Așa ai descrie, într-o manieră abstractă, construcția care are, totuși, o serie de racorduri fine la context.







Pentru un arhitect care nu cunoaște îndeaproape străzile Clujului, analiza unei arhitecturi începe de la studierea contextului. Așadar, m-am plimbat pe sit pe google maps, încercând să stabilesc o relație între arhitectura construită și cea dimprejur. Clădirea de birouri K păstrează amprenta parterului imobilului existent anterior pe sit, adăugând acesteia un volum alb, glisat, care oferă o zonă umbră la nivelul solului și se depărtează de calcan printr-o terasă la ultimul etaj. Păstrând maximul de edificabil și menținând toate normele de construire, cele două volume care compun acum arhitectura intră într-un dialog contrastant. Parterul, cu volumetrie opacă, funcționează ca un soclu: un monobloc cu caneluri verticale și ferestre împușcate peste care se ridică, elegant și diafan, volumul cu prezență translucidă, îmbrăcat într-o fațadă din panouri metalice perforate. Volumul suspendat acoperă și umbrește intrarea, conducând către curtea din spate cu o terasă decupată rotund. Volumul opac găzduiește zona semi-publică, în timp ce la etajele superioare se regăsesc birourile open space, acoperite în țesătura metalică.

În general, clădirile care beneficiază de deschideri spre peisaje urbane sau naturale spectaculoase au, deseori, fațadele cât mai vitrate, oferind perspective ample către exterior. Aceste soluții forțază arhitectura să se preocupe de controlul radiațiilor solare și de menținerea unui confort termic pe tot parcursul anului, fără să

obstrucționeze sau să umbrească spațiul interior. Pentru volumul superior, arhitectura propune o fațadă translucidă, metalică, ce respiră, oferind totodată flexibilitate și personalitate. Fațada, ca o pânză de metal care îmbracă întreaga arhitectură, filtrează lumina soarelui în zilele de vară, generând umbră și reducând astfel temperatura interioară. În sezonul rece, permeabilitatea țesăturii metalice permite razelor să intre, reducând costurile de încălzire. Fațada zăbreliță, în zigzag, orientează privirea către zona de interes, în timp ce structura acoperitoare protejează și filtrează.

Accesul și zona administrativă se află la parter, în timp ce birourile sunt găzduite la etajele superioare. Terasa de la ultimul nivel, rezultată în urma retragerii volumetriei față de calcanul vecin, este îmbogățită cu două balcoane rotunde care potențează priveliștea din jur, lărgind spectrul vizual și conectând, totodată, material, cele două volume cu tratamente diferite. Mergând de-a lungul străzii, observăm o caracteristică tipologică a curților: acestea au împrejmuirea la stradă permeabilă, cu un gard cu soclu jos și închideri metalice, perforate. Ca atare, am dedus încă o interconectare, voită sau nu, a noii arhitecturi și a contextului la care se raportează, una de ordin stilistic, în care transparența și permeabilitatea rămân valențe permanente, martori ai unei domesticități aparte. În acest sens, pentru arhitecți, K a fost întâi o casă, apoi un spațiu de lucru.



Text: Anda Zota; Foto: Viewcatchers

Proiect: Clădire de birouri K; Amplasament: strada Dumbrava Roșie, Cluj-Napoca, România; Suprafața terenului: 673 mp; Suprafața construită desfășurată: 450 mp; Arhitectură: Format4 architects, autor principal arh. Sergiu Tîrziu; Structură: ing. Corbean Alexandru; Instalații: Kemp Proiect; Finalizat: 2020