

Spații și interspații. Sau când arhitecții își amenajează propriile birouri

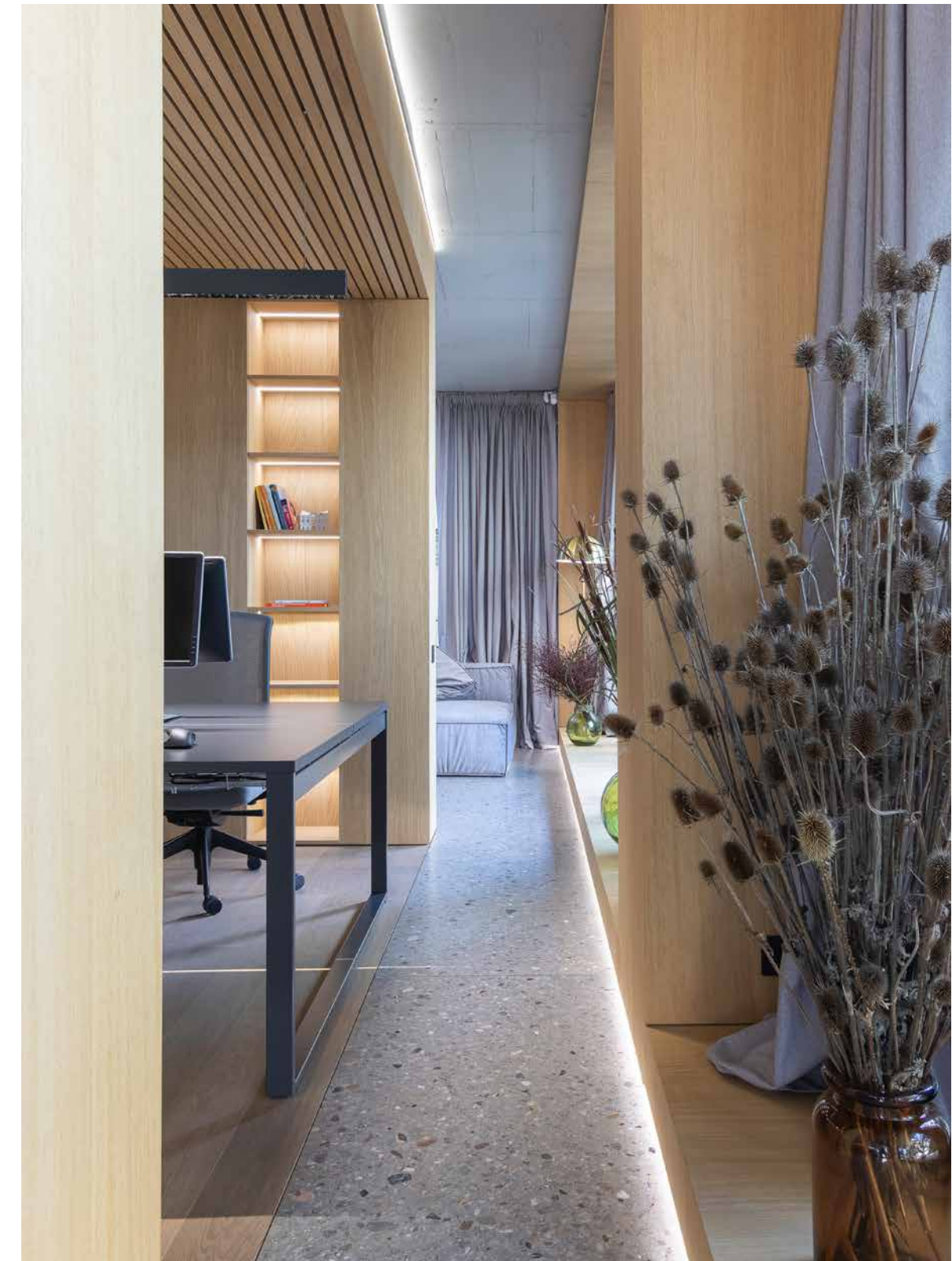
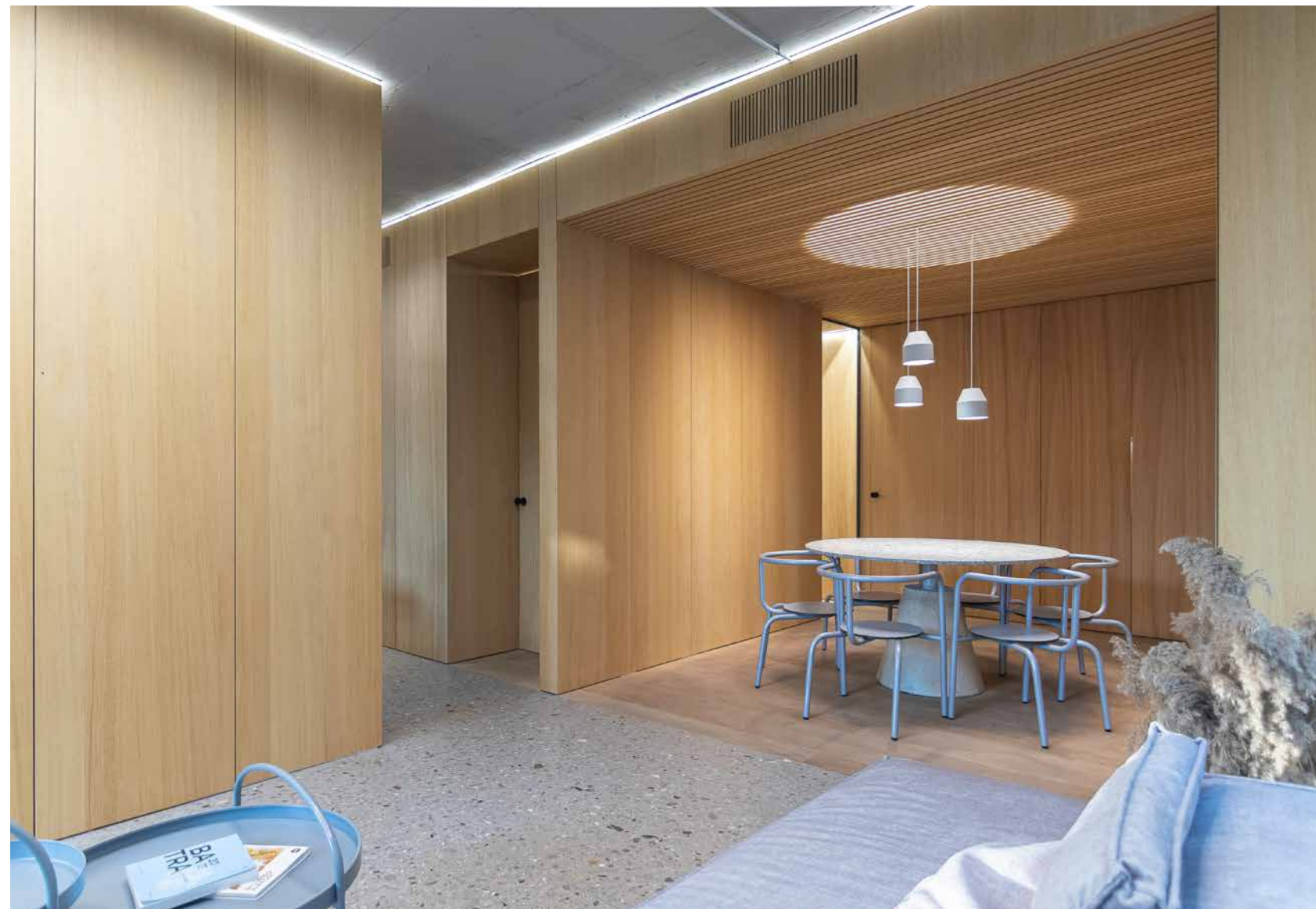
Studio

FORMAT 4 architects

Text
Foto

Ioana Man
viewcatchers

Pentru un arhitect, proiectarea propriului spațiu de birouri reprezintă o excelentă formă de experiment și de creativitate, aducând în plus prilejul de a reflecta, dintr-o ipostază inedită, asupra a ceea ce înseamnă identitatea și valorile echipei. Interiorul, definit de funcționalitate optimă și estetică minimalistă, oferă un mediu de lucru care inspiră și care, prin originalitatea designului, reprezintă semnătura și viziunea colectivului de arhitecți FORMAT 4 din Cluj-Napoca.





Spațiul de birouri al echipei de arhitecți FORMAT 4 se află într-o zonă urbană pericentrală mixtă, adiacentă unor cvartale cu funcțiuni preponderent rezidențiale, ocupând o suprafață semnificativă din parterul open-space al unui imobil mixt, cu funcțiuni terțiare și locuire.

Conceptul general al designului interior s-a născut în jurul relației dintre spații și interspații care generează dialoguri vizuale, funcționale și estetice între zone, precum și un mod de interacțiune prin fluxuri, conexiuni și limite dematerializate ale acestora. Relația planimetrică este marcată cu ajutorul finisajelor propuse la nivelul pardoselii, al tavanelor și parietal, care delimitează zone definite de eficiența spațială și acustică, pentru activități ce necesită concentrare și liniște sau comunicare și colaborare.

Ambianța de lucru, expresivă și motivantă pentru arhitecți, are o zonificare care permite diferite tipuri de funcțiuni specifice unui birou de proiectare: zona pentru desen și proiectare asistată de computer, sala de conferințe și întâlniri cu clienții, zona pentru echipamentele tehnice, diferite cadre pentru brainstorming, zona de lounge și chicinetă (cu posibilitatea de închidere prin panouri furniruite), cu o comunicare vizuală între acestea pentru a spori interacțiunea și schimbul de idei.

Caracterul atmosferei se identifică prin paleta cromatică redusă, cu tonuri blânde și prin echilibrul dintre naturalul și căldura lemnului și urbanitatea și caracterul rece, industrial al betonului, care creează o experiență haptică prin contrastul de texturi, adăugând complexitate și rafinament interiorului.

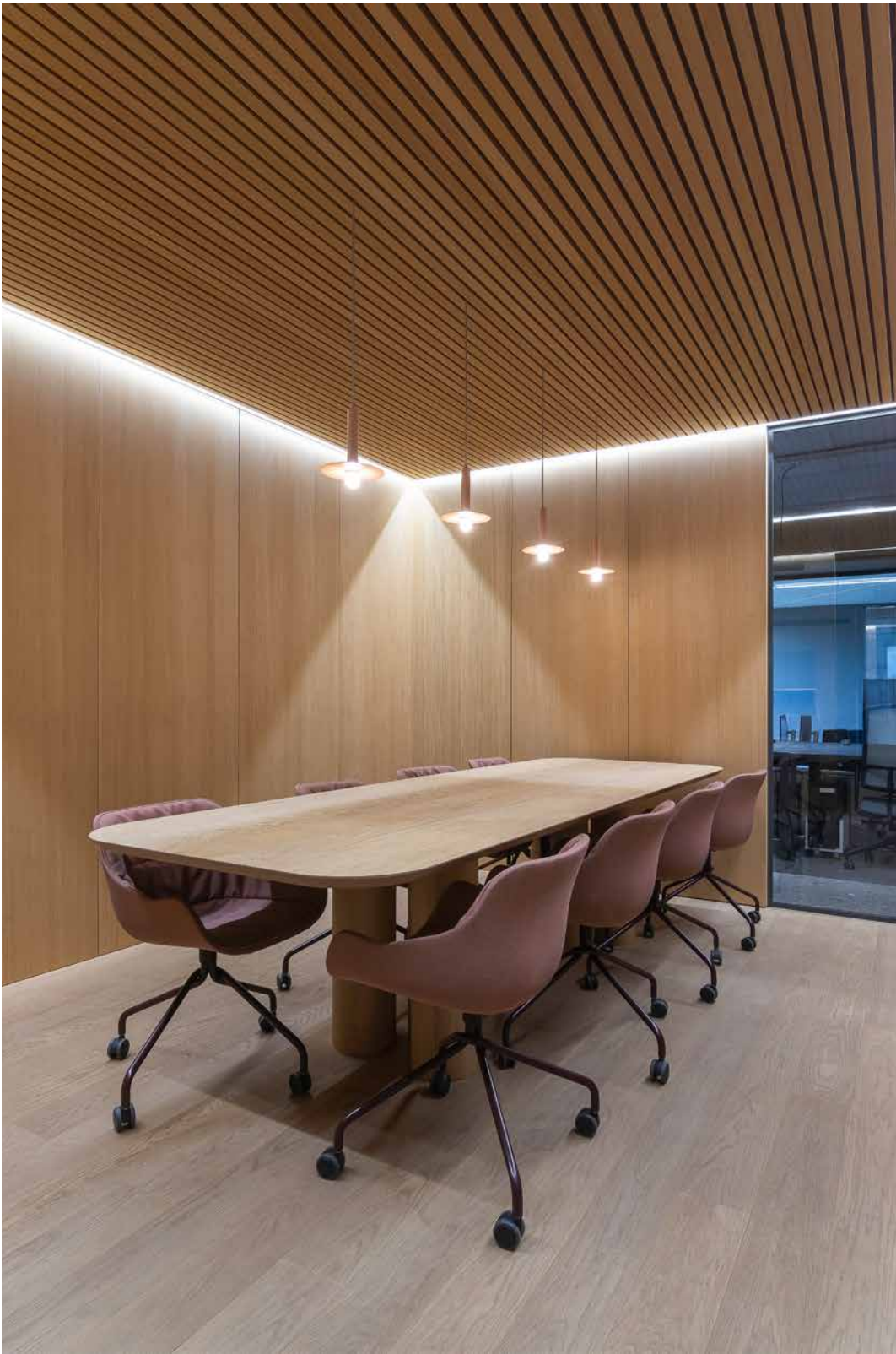
Diversitatea texturală – ipostazele lemnului (panouri lise din MDF furniruit, parchet și riflaje care dau profunzime la nivelul tavanelor) în complementaritate cu textura brută a betonului aparent și ritmul vibrant al lastrelor de terrazzo natural – conferă spațiilor eleganță. Principalele zone, delimitate vertical prin volume care adăpostesc spații de depozitare, dau senzația de capsule detașate de la coaja structurală, efect creat cu ajutorul profilelor metalice sau al benzilor led.

Buna iluminare naturală datorată suprafețelor generoase vitrate și materialităților – betonul reflectă, în timp ce lemnul adaugă căldură prin absorbția luminii – este completată de cea artificială, flexibilă în funcție de nevoile specifice. Zona de lounge este accentuată prin efectul de halou creat cu ajutorul benzii led ce reliefează riflajele de deasupra locului de luat masa.

Pentru a îmbunătăți eficiența în utilizarea spațiilor sunt încorporate echipamente smart: control de la distanță al iluminatului și al climei, sisteme audio-vizuale integrate pentru prezentări și întâlniri, panouri fotovoltaice care asigură consumul de energie electrică.

Identitățile distinctive ale brandurilor FORMAT 4 și Klaro (mobilier, corpuri de iluminat) se armonizează pentru a genera un mediu de lucru confortabil și stimulant prin designul general, prin materiale rezistente, ușor de întreținut și durabile în timp, prin atenția pentru detalii și iluminat – toate aflate într-un dialog ce hrănește atmosfera caldă și rafinată a interiorului.





Proiect	Birourile FORMAT 4 architects
Amplasament	Str. Iosif Vulcan, Cluj-Napoca
Suprafata	145 mp
Amenajare de interior	FORMAT 4 architects; autori principali: arh. Eliza Tîrziu, arh. Sergiu Tîrziu; echipa: arh. Ovidiu Terchilă, arh. Andreea Greceniuc; arh. Bogdan Scoruş
Finalizat	2023