

În dialog cu limitele

Arhitectură

FORMAT4 architects

Situată într-un cadru natural de pe dealul Feleacului, undeva la sud de orașul Cluj-Napoca, Casa AM se deschide către stradă cu o compoziție volumetrică clară. Întrucât nu există nicio formă de împrejmuire pe limita de proprietate, proiectul propune un spațiu semipublic ce permite o citire directă a materialității și a relației pe care construcția o are cu grădina. Astfel că, așa cum menționează și arhitecții de la FORMAT 4, s-a dorit crearea unei „imagini compacte” atât din punctul de vedere al planimetriei, cât și al elevațiilor.

În componența casei intră două volume cu acoperiș de tip șarpantă, specific zonei în care se inserează – Dealurile Clujului. Volumele sunt completate de extensia unor pereți ce închid curtea interioară. Această curte oferă la rândul ei un spațiu intermediar, un filtru între interiorul locuit și spațiul semi-public al curții de la stradă. Totodată, prin prezența sa la nivelul parterului, aceasta întregeste partiul pentru a permite rezolvarea arhitecturală în formă pătrată. Claritatea și simplitatea cu care sunt îmbinate cele două volume principale se reflectă de asemenea și în abordarea amenajărilor exterioare, prin utilizarea unui număr restrâns de tipuri de materiale: piatra cubică și piatra spartă.

Din punctul de vedere al delimitărilor funcționale interioare, Casa AM răspunde unor nevoi contemporane dictate de contextul post-pandemic, și anume necesitatea unui „spațiu de lucru liniștit și creativ” pentru cei care aleg să lucreze de acasă. Acest spațiu devine deci vital pentru utilizatorul care decide să adopte acest stil de viață. În același timp, prezentă este și nevoia de a separa noua încăpere de spațiile cotidiene uzuale, prin amplasarea acesteia cât mai aproape de zona de acces și implicit de curtea exterioară. Restul încăperilor interioare urmăresc „în mod organic topografia terenului”, întrucât ele sunt dispuse în patru niveluri decalate, fiind conectate însă în mod direct prin intermediul scărilor. Astfel, zona de zi este împărțită în felul următor: către curtea deschisă la stradă sunt orientate biroul, o baie și garajul; către curtea din spate sunt orientate bucătăria și livingul. Urcând pe scară către zona de noapte, se regăsesc dormitoarele copiilor la primul etaj, respectiv dormitorul matrimonial la ultimul nivel.

O astfel de rezolvare planimetrică pare să fie răspunsul ideal pentru cei care caută un echilibru între traiul și lucrul de acasă, cât și pentru medierea firească dintre limitele spațiului public și ale celui privat.





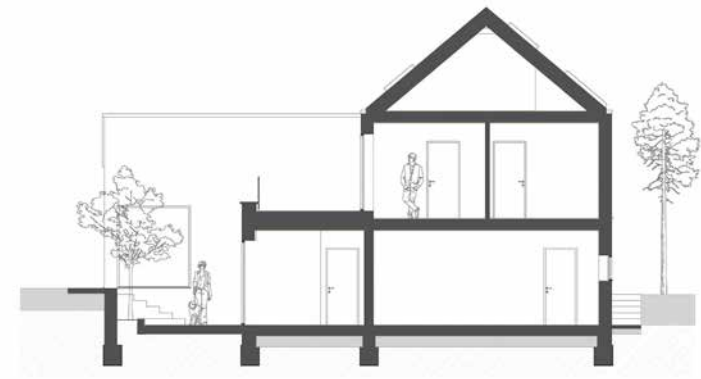
108

Case din România

109

igloobest 2024

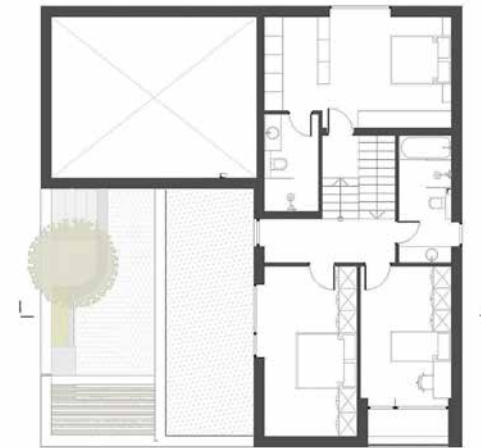




Secțiune



Plan parter



Plan etaj